

1861

Rapport
fait à la chambre par M.
Gay-Lussac, au nom d'une
commission spéciale* chargée
de l'examen du projet de loi
relatif à la ~~récompense~~ l'acquisition
du procédé photographique de
M. Daguerre.

Messieurs,

Salu

Pour ce qui concerne aux progrès
de la civilisation, au bonheur
bien-être physique ou moral de
l'homme, doivent être l'objet constant
de la sollicitude d'un gouvernement
éclairé, à la hauteur des destinées
qui lui sont confiées; et ceux
qui, par d'honnêtes efforts, aident
à cette noble tâche, doivent trouver
* Cette commission était composée de

D'honorable récompense pour (2)
leurs services.

C'est ainsi que déjà des lois
tutélaires sur la propriété
littéraire et sur la propriété
industrielle assurent aux auteurs
des bénéfices proportionnés à
l'importance des services rendus
à la société; mode de
rémunération rationnelle, d'autant
plus juste d'autant plus honorable
~~que la persécution ne peut~~
~~jamais être garantie~~
qu'il se résout en une contribution
généralement volontaire, en échange
des services rendus, en qu'il le
~~garantit~~ est à l'abri des caprices
de la faveur.

Cependant, si ce mode
d'encouragement est le meilleur
dans la plupart des circonstances,
il en est quelques uns où il
est impraticable insuffisant ou
moindre, en d'autres enfin où
de ~~brillants~~ grande découverte
exigent de plus éclatantes
solennelles récompenses.

Cette, Messieurs les Seigneurs, nous
paraît être la découverte de
M^r Daguerre, en telle aussi
elle a été jugée en par le
Gouvernement du Roi qui en a
fait l'objet d'un projet de loi
soumis en ce moment à votre examen
et par la chambre des députés
qui déjà a revêtu ce projet de
la sanction législative.

La découverte du ^{M^r} Daguerre
vous est connue par les résultats
qui ont été sous vos yeux et
par le rapport de l'illustre
~~homme~~ auquel le ~~chambre~~
à la chambre des députés de
l'illustre Savant auquel le secret
~~lui~~ ~~avait~~ été confié.
C'est l'art de fixer l'image même
de la chambre obscure sur une
surface métallique et de la
conserver indéfiniment

la chambre obscure restera

des qu'elle
~~est~~ a tout
le monde pour
juge.

La découverte de M. Daguerre
pour être ~~appréciée~~ ^{appréciée} saine et
être dépourvue d'un instant du
prestige qui l'entourne, il faut
l'avoir vu et qu'est-ce qu'un grand
Mais telle ~~qu'elle est~~ ^{qu'elle est} la chose, pour
ainsi dire spontanément, elle
est riche de ~~nombreux~~ ^{faits} ~~faits~~ ^{faits} ~~faits~~ ^{faits}
~~faits~~ et d'un immense avenir.

bulletin. Il est certain que ~~la physique~~
par la découverte de M. Daguerre,
la physique est aujourd'hui en
possession d'un réactif extraordinaire
susceptible aux influences lumineuses,
d'un instrument nouveau qui
fera pour l'interprétation de la lumière
ce que le microscope en a pour
les petits objets, et qu'il
fournira l'occasion de nouvelles
recherches et de nouvelles découvertes.
Déjà ^{ce réactif} a reçu très ~~net~~ ^{distinct}
l'impression de la ~~forte~~ ^{faible} lumière
de la lune, et M. Arago a
compris l'espérance ~~qu'il en fera~~ ^{qu'il en fera}
d'une carte ~~de la lune~~ ^{de la lune} ~~par le~~ ^{par le}
satellite lui-même.

de chambre ~~qui~~ que se conservent par les C.
épreuves qui ont été ~~la~~ mises
sous des yeux, ~~et qui brava~~
~~indomptables~~ ~~et~~ invincibles de
la main de l'homme; que les
bas reliefs, les Statues, les
monuments, en un mot la nature
morte, sont rendue avec une
profusion inabordable aux
procédés ordinaires du dessin
et de la peinture et que ces
égale à celle de la nature
puisque en effet ^{les empreintes} ~~la~~ ~~généralité~~
~~travaux~~ de M. Daguerre n'en
~~sont~~ que ~~la~~ ~~fidèle~~ l'imagerie ~~non~~
fidèle.

Du paysage, de chaque objet
La perspective ~~des objets~~,
~~du paysage~~, se retrace avec
une exactitude mathématique;
aucun accident, aucun trait ^{même} ~~caprice~~
n'échappe à l'œil et au grain
de nouveau gravé; ~~et~~ ~~est~~ ~~toujours~~
~~la nature~~ ~~et~~ ~~son~~ ~~grain~~ ~~et~~ ~~son~~
~~fait~~ ~~qui~~, et comme à la ^{minute} ~~suffisant~~
suffisant à son usage, un champ de bataille,
avec ses phases successives, pourra
être relevé avec une profusion ~~intéressante~~
inaccessible à tout autre moyen.

des arts industriels, pour
la représentation de la forme;
le ~~qui~~ dessin pour les modes,
parfaits de perspective et
d'intensité de la lumière et des
ombres; les sciences naturelles
~~enfin~~ pour ^{l'étude} la représentation
~~des objets~~ ^{des objets} et de leur organisation
~~travaux~~ certainement dans
le ~~monde~~ ^{à faire} de la grandeur de
M. Daguerre de nombreuses
~~et utiles~~ applications. Enfin
le problème de son application
au portrait est à peu près résolu,
et les difficultés qui s'ensuivent sont
à vaincre sous ~~à~~ ^à mesurer et ne
peuvent laisser de doute sur
le succès. Cependant, il ne faut
pas ~~se perdre de vue~~ ^{oublier} que les objets
couleurs ne sont point reproduits
avec leurs propres couleurs, et
que les divers rayons lumineux
n'agissant pas de la même manière
sur le réactif de M. Daguerre,
l'harmonie des ombres et des clairs

Dans les objets colonisés et
nécessairement attisés.
C'est là un point d'arrêt
par la nature elle-même au
nouveau procédé de M. Daguerre.

martin Celle-là, ~~elle-même~~ ^{effrayée}
~~pour~~, les acquisitions ^{déjà} effrayées
et les espérances qu'elle a de
réaliser. ~~Chacun de vos lieux~~
~~sans doute qu'elle a de~~
~~les résultats en examinant la~~
~~tableau de M. Daguerre.~~

x de la discussion
de M. Daguerre.
Cependant ^{des espérances de succès}
~~il est évident que~~
~~la ligne futuriste~~ ^{étaient nécessaires}
relativement à l'expédition du
procédé, et la commission a
pensé qu'elle ne pouvait les
obtenir d'une manière plus sûre
et plus authentique que de
la bouche même de l'honorable
digne ^{en qui} M. Daguerre avait
mis ^{d'abord} la confiance et plus
tard M. le Ministre de l'intérieur
et l'autre chambre. M. Arago,
sur l'invitation de M. le Président

De la commission, ~~publiée~~ — 9
~~Rece~~ ~~vous~~ ~~suprême~~ dans son sein,
en il a confirmé avec des détails
nouveaux ce qu'il avait déjà
dit dans son intéressant rapport.

Ainsi il est certain que l'opération
du grand Baguenaux n'exigea
que très peu de temps et une
dépense insignifiante après la
première mise de fonds pour
les appareils qui furent
fixés à 400 environ. Chacun
réussit infailliblement après
un petit nombre d'épreuves ~~en~~
~~par~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~
~~par~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~ ~~par~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~manière~~ ~~et~~
jusqu'à M. Arago
lui-même, après avoir été initié
à débats par un corps de maître,
qu'on aurait été sans doute
désireux de voir, mais qui n'a
pas échappé aux fureurs d'autres
aux flammes qui ont ~~été~~ ~~la~~
Pisana.

Si il était besoin d'ajouter encore
à l'évidence de faits et de
de nouveaux témoignages d'une illustre et

le procédé

~~proposer~~ ~~correction~~ le 10
rapporteur de votre commission
pourrais ajouter ~~que~~ ~~que~~ que
M. Daguerra a voulu le faire
auprès d'un certain du Secrétaire
On procède, qu'il lui a ~~remis~~
toutes les substances qu'il
employait et lui en a décrit
les opérations; toutes les opérations
et on peut affirmer qu'il n'y
n'est point d'inquies, et
qu'il pourra être parfaitement
exécuté par les personnes les
moins habiles dans le dessin,
lorsque aux quicquid l'œuvre
M. Daguerra s'en engage à
publier il ajoutera l'exemple.
Dans son intérêt même, comme
dans celui du procédé, le
succès est nécessaire et on ne
peut douter que M. Daguerra
ne prenne à cœur de réussir.

Servant

— Votre rapporteur ajoutera
encore que, ~~quant~~ bien qu'il
n'ait pas répété lui-même le
procédé, comme Son Honorable

ami, M. Arago, il le juge M.
par le récit qui lui en a été
~~composé~~ plain, comme très difficile
à trouver et comme ayants dû,
demander pour arriver au degré
de perfection où la grotte M.
Daguerre, beaucoup de temps,
de l'essai sans nombre, et
sur tout une persévérance à toute
épreuve, que de pain qu'irriter
l'insuccès et qui s'appartient
qui aux autres portés. Le procédé
se compose en effet d'opérations
successives, ne paraissant pas
liées nécessairement les unes aux
autres et dont le résultat n'est
pas sensible immédiatement après
chaque d'elles mais seulement
après leur entier concours. Et
assurément, si M. Daguerre eût
voulu éprouver seul son procédé,
ou au le confier qu'à un personnel
très sûr, il n'eût pas ~~eu~~ eu
crainte qu'il ~~ne fût~~ ~~perdu~~ ~~perdu~~
~~perdu~~ de lui ^{soit} enlevé.

Déjà été

On se demandera peut-être alors
en vertu de la question a été
faite pour qu'on, si le procédé
de M. Daquerre était si
difficile à trouver, il ne l'a pas
exploité lui-même, et pourquoi
en dehors du lois si sage qui
garantissent autant les intérêts des
autres que ceux de la fortune
publique, le Gouvernement
s'est déterminé à en faire
l'acquisition pour le livrer au
public. Nous répondrons à
ces deux questions.

Le principal avantage du procédé
de M. Daquerre consiste dans
à obtenir ~~permanente~~ ~~la reproduction~~ ~~facile~~
~~et cependant d'un~~ ~~la reproduction~~ ~~facile~~
~~manière très exacte~~ des objets, soit pour la conserver
l'image

Soit ~~et~~ aussi pour la reproduire
ensuite par les moyens de la
gravure ou de la lithographie;
et dès lors on conçoit que
concentré dans les mains d'un
seul individu, il en aurait puient
trouver un aliment suffisant.

Au contraire, livré à la

publicité, ce procédé eussent 13
~~une sorte d'apprentissage~~ dans
les mains du génie de l'architecture
du ~~géographe~~ voyageur, de nationalité
une sorte d'application.

Enfin ~~certains~~ ^{proposés} par une
seul, il eussent longtemps stationné
~~public, il grandirait de t~~
en se ~~flétrissant~~ ^{guérissant}; ~~mais~~
il grandira en s'améliorant par
concours de tout.

Ainsi, sous ce dernier rapport,
il était utile qu'il devint ~~devint~~
une propriété publique.

Sous un autre rapport, ^{car} la
procédure de M. Daymon ^{desir}
fixe l'attention du Gouvernement
en appelant sur son auteur une
récompense ~~importante~~ ^{nouvelle}

Tous ceux qui ne sont pas
insensibles à la gloire nationale,
qui ~~sont~~ ^{sont} qu'un peuple ne
brille d'un plus grand éclat sur
les autres peuples que par
les progrès plus grands qu'il fait

Provenant public
livre à la publicité

^{par les} votés à la tribune nationale. 11
Et nous le faisons à dessein
pour qu'elle en tire ~~des~~ ^{deux} ~~côtés~~
~~nouveaux~~ ^{faits} ~~sur lesquels~~
appeller, non sans quelque regrets,
que la France se ~~soit~~ ^{soit} ~~trouvée~~
ne fût pas toujours montrée
aussi reconnaissante. ^{en que}
trop de ~~bons~~ ^{bons} ~~et utiles~~ ^{et utiles} ~~dans~~
trop d'œuvres du génie n'ont
valeur à leurs auteurs qu'une
gloire souvent stérile. Cela
sont ^{toutefois} ~~pas~~ ^{des} ~~amalgames~~ ^{amalgames} que
nous voudrions porter; ce sont
des erreurs qu'il faut déplorer
pour en éviter de nouvelles.

Messieurs les Lais, après
avoir apprécié autant qu'il
était en nous l'importance
de la découverte de M.
Daguerre, nous restons convaincus
qu'elle est nouvelle, pleine
d'intérêt et riche d'avenir et
qu'enfin elle est digne de la
haute faveur d'une récompense.

16.
nationale, qui lui a été
déjà concédé par la chambre
des députés. La commission
a été unanime pour l'adoption
pure et simple du projet et
comme son rapporteur elle
est chargée de vous le
proposer. Nous espérons que

Appelés à donner notre opinion
Sur l'importance et l'avenir
De la Découverte de M. Daquerra
Nous ~~la pourrions~~ l'avoir
donnée sur la perfection même
~~des résultats~~ ~~de M.~~
~~Daquerra~~ sur la ~~signification~~
rapport de M. Arago à la
chambre des députés et sur
de nouvelles communications
que nous avons reçues tant de
~~Ces illustres~~ ~~parant~~ ~~que~~ de M.
Daquerra. Notre conviction
sur l'importance du nouveau
procédé est devenue ^{entière} ~~complète~~
et nous serions heureux de la
faire partager à la chambre.